

Die Theodor-Heuss-Schule

präsentiert



„FAST WIE IM RICHTIGEN LEBEN...“

**Am 29. + 30. Januar 2010
und am 05. + 06. Februar 2010
ab 19.30 Uhr in der THS-Aula**



THEODOR-HEUSS-SCHULE

WINTERSHEIDE 30 - 33689 BIELEFELD - 0521/515538

Liebe Gäste,

ich darf Sie ganz herzlich in der Aula der Theodor-Heuss-Schule oder besser gesagt in Ricks **MUSIC BOX** begrüßen.

Bereits zum fünften Mal wird an unserer Schule ein Musical aufgeführt – darauf sind wir sehr stolz, denn mit Recht kann man von einer eindrucksvollen Musical-Tradition an der THS sprechen. Die langen Vorplanungen, die tolle Arbeit in den Musical-Arbeitsgemeinschaften und die vielen Proben stellen sicher, dass wir auch dieses Mal wieder eine Aufführung zu sehen und zu hören bekommen, die nicht nur unterhaltsam ist, sondern sich auch durch einen großen Ideenreichtum, viel Einsatz und Freude auszeichnet.

Ein solches Vorhaben ist nur möglich, wenn es Viele gibt, die bereit sind, daran mitzuarbeiten. Mehr als 150 Akteure, Schülerinnen und Schüler, aber auch engagierte Kolleginnen und Kollegen und nicht zu vergessen Ehemalige und die THS-Band sind auch dieses Mal wieder an der Planung, Vorbereitung und Umsetzung des Musicals **MUSIC BOX** beteiligt gewesen. Diese große Beteiligung zeigt aber auch, welcher breiten Resonanz innerhalb der Theodor-Heuss-Schule sich das Musical-Projekt erfreut. An dieser Stelle möchte ich allen Beteiligten meinen Dank aussprechen und stellvertretend für das gesamte Team Gerd Bögeholz erwähnen - ohne seine Ideen, seinen Einsatz und sein Engagement wäre die Aufführung auch dieses Mal sicherlich nicht zustande gekommen.

Bei einem solchen Projekt geht es aber nicht nur darum, der interessierten Öffentlichkeit einen Einblick in das zu geben, was Schule auch außerhalb des Unterrichts zu leisten in der Lage ist, sondern mit der Arbeit einen wichtigen pädagogischen Beitrag zur Bildung unserer Schülerinnen und Schüler zu liefern. Die Erfahrungen der letzten Jahre zeigen deutlich, dass die Arbeit über einen längeren Zeitraum an einem gemeinsamen Vorhaben, die Übernahme von Aufgaben und Pflichten bis hin zum Auftritt auf der Bühne vor einem großen Publikum Werte für die persönliche Entwicklung unserer Schülerinnen und Schüler darstellen, die gar nicht hoch genug eingeschätzt werden können. Dies sind die Dinge, die in der Erinnerung an die Schulzeit hängen bleiben, die Dinge, an die man gerne zurückdenkt, die Dinge, an denen man wächst und reift.

Nehmen Sie nun Platz in Ricks **MUSIC BOX** und genießen Sie den Abend. Gute Unterhaltung!

Daniel Norkowski, Schulleiter

DAS MUSIC BOX - TEAM

Die ROLLEN und ihre DARSTELLERINNEN:

Rick McLane:	Jörg Lösing
Kati:	Vivian Hille, Viktoria Muschiol
Chrissie:	Sarah Nadine Stelke, Jana Stolz
Tom:	Benjamin Giesbrecht, Christopher Stock
Happy:	Kevin Sandbote
Rocco:	Raif Cem Özcelik, Yasin Yavuz
Die Gang:	Demet Akdeniz, Josephine Beryl Fischer, Mona Kleefeld, Nicole Neufeld, Frederik Riesberg, Ella Schwez
Dauergast:	Tim Fleer
Rosenverkäufer:	Gürkan Topkaya, Yasin Yavuz
Mädchengruppe 1:	Anna Baranski, Stephanie Beckmann, Sonja Berkemann, Margareta Deppermann, Swetlana Kabelski, Katharina Kranz, Joelle- Marie Krautz, Anna Mehwald, Franziska Richert
Mädchengruppe 2:	Seda Bas, Laura Kleinhagenbrock, Nina Skradde, Vicky Stender, Ines Wille
Öko-Typ:	Swetlana Kabelski, Anna Mehwald
Paul:	Felix Grumbach
Gast 2:	Felix Kulschewski, Martha Salnikov
Gertrud + Gisela:	Lena Baranski, Claudia Gajda
Fußball-Fans:	Marleen Lömker, Lea Niemann, Lea Sandbote, Martha Salnikov, Lara-Sophie Weigt

Ashlee + Amber:	Yasemin Karaboga, Karin Knorr
Ihre „Freunde“:	Ann-Kristin Bremehr, Katharina Kranz, Kai-Ines Steinmeier, Marie-Luise Thiel Gürkan Topkaya, Benjamin Giesbrecht, Christopher Stock
Heilsarmee:	Anna Baranski, Laura Kleinhagenbrock, Vanessa Kraeft, Bérénice Linke, Jasmina Vogt
Hexe:	Vanessa Kraeft, Bérénice Linke
Benni:	Roland Musiol
Polizist:	Swetlana Kabelski, Anna Mehwald
Kontrolleur:	Ferdinand Robrecht
Regie:	Gerd Bögeholz sowie freundliche Unterstützung durch Anja Bainski und Alina Meyer

Die **TÄNZERINNEN:**

Melissa Atas, Seda Bas, Hannah Blattner, Marija Gadzic,
Sarah Hahneke, Alina Henkel, Erika Hildebrandt, Justina Högele,
Lisa Jatkowski, Sharon-Tate Kalkreuter, Roland Musiol

Choreographie + Leitung	Anja Bainski, Oliver Hegmann (dance- instructor der Tanzschule am Stadtring)
------------------------------------	--

Die **ZAUBERGRUPPE:**

Fiona Bartenbach, Mathis Blattner, Kevin Enns, Pascal Eschengerd, Andy
Frick, Milena Gadzic, David Ickler, Jan-Niklas Kors, Carolina Kurz, Celine
Malett, Paloma-Isabell Milster, Anna-Lena Rieger,
Vivien Rüterbories, Anton Seel, Matthias Siekmann, Dilara Toptas

Leitung:	Stephanie Ahlers
-----------------	-------------------------

BÜHNENBILD:

Evelyn Dick, Lilli Dyck, Josephine Beryl Fischer, Julia Hauer,
Isabell Krischker, Ines Wille

Leitung: Anne Graf

BÜHNENBAU:

Pascal Eschengerd, Elisabeth Fengler, Dennis Pawlik, Malte Pawlik, Felicia
Schmieding, Gerd Bögeholz

Leitung: Ferdinand Robrecht

TONTECHNIK:

Hendrik Block, Norbert Bögeholz

Leitung: Thomas Schroeder

LICHTTECHNIK:

Dennis Lessmann, René Schrader

Leitung: Gerd Bögeholz, Dennis Lessmann

MASKE: Evelyn Friesen

VIDEO: Erhard Büscher

CATERING:

Inga Ahlhorn, Angelika Barthel, Ulla Brockmann-Lux, Elisabeth Buchwald,
Evelyn Dick, Lilli Dyck, Christin Ebbert, Natalie Heers, Isabell Krischker,
Antje Voß, Hedwig Wegener, Janine Zäch

Leitung: Anne Graf, Dennis Pawlik

SERVICE:

Betül Aksoy, Jacqueline Bohlmann, Amela Dautovic, Esra Cetin, Rebecca Dortschy, Özlem Durum, Adriane Engelhardt, Ebru Ertunc, Niko Freitag, Patrizia Funk, Merve Kahraman, Melda Kani, Annette Klassen, Stella Müller, Marius Pohl, Vanessa Pohlmann, Sarah Schwarz, Cansu Sönmez, Vicky Stender, Kathrin Thim, Ines Wille, Lisa Wittig, Oliver Zimmerling

Leitung: Anne Graf, Heidi Pieper

SECURITY:

Max Bornemann, Elisabeth Fengler, Dominik Harting, Leander Junker, Timon Kirsch, Malte Pawlik, Tim Reemtsema, Felicia Schmieding

IDEE + GESAMTLEITUNG Gerd Bögeholz

Die **THIS-BAND:**

Marco Anstett (Gitarre, Recording)

Gerd Bögeholz (Bass, Gesang, Percussion)

Roland Fuhrmann (Gitarre, Gesang)

Yvonne Linke (Gesang)

Carsten Schroeder (Drums, Percussion)

Thomas Schroeder (Keyboard, Percussion)

Sven Schröter (Gesang/Leitung vocals)

Stephanie Strothmann (Gesang)

Yasemin Yildirim (Gesang)

Special Guest:

Andre Hoffmann (Trompete)

Die **SONGS** und ihre **INTERPRETEN**

Alle Songs wurden als Cover-Versionen bekannter Titel der letzten Jahrzehnte für unser Musical neu getextet und durch die THS-Band neu arrangiert. Mit einer Ausnahme (s. Hinweis) spielen wir **alles live!**

Music Box Part I + II
(*Proud Mary / CCR*)

Jörg Lösing
Stephanie Strothmann/
Yasemin Yildirim

Doch dann, doch dann ...
(*Bad case of loving you / R.Palmer*)

Sven Schröter

Rosen
(*Fever / Little Willie John*)

Sven Schröter

Whole lotta love (instr.)
(*Led Zeppelin / The King*)

THS-Band

Ich will Bockwurst
(*We will rock you / Queen*)

Gerd Bögeholz

Mein Papa mag die Rolling Stones
(*Papa was a rolling stone / Temptations*)

Anna Baranski ..

Geh!
(*I got you babe / Sonny + Cher*)

Sven Schröter,
Stephanie Strothmann/
Yasemin Yildirim

Wir sind anders
(*Come together / Beatles / Reamonn*)

Yvonne Linke,
Stephanie Strothmann,
Yasemin Yildirim

Kind of magic (Playback)

Queen

The Harley-Song (<i>Text: Vincenz Keuck</i>) (<i>You really got me / Kinks</i>)	Josephine B. Fischer Yvonne Linke, Stephanie Strothmann, Yasemin Yildirim
Verlorene Liebe (<i>Suddenly / Soraya</i>)	Sven Schröter
Hausmeister-Percussion (<i>frei nach Stomp</i>)	Gerd Bögeholz Carsten Schroeder Thomas Schroeder
Heimweg nach Köln (<i>Highway to hell / AC/DC</i>)	Felix Grumbach
Freunde fürs Leben (<i>I learned from you / Miley Cyrus</i>)	Lena Baranski Claudia Gajda
Spiel (<i>Feel / Robbie Williams</i>)	Yvonne Linke
Lieber gehn (<i>Umbrella / Rihanna</i>)	Yasemin Karaboga, Karin Knorr
Wir sind stark! (<i>Closer / Neyo</i>)	Sven Schröter
Heilsarmee (<i>Free your mind / En Vogue</i>)	Yvonne Linke, Stephanie Strothmann, Yasemin Yildirim
Hexe (<i>Sexy / Marius Müller-Westernhagen</i>)	Yvonne Linke
Macht jetzt nur kein`n Terror (<i>Knockin´ on heaven`s door / Guns + Roses</i>)	Roland Fuhrmann

Die Kraft, die der hat, der liebt
(*The power of love / Jennifer Rush*)

Stephanie Strothmann/
Yasemin Yildirim

Wenn ich hier der Kneiper wär
(*Wenn ich König von Deutschland wär / Rio Reiser*)

Sven Schröter

Ich brauche Musik
(*Everybody needs somebody / Blues Brothers*)

Yvonne Linke

MUSIC BOX - Teamarbeit zum Vorzeigen!

Klar werden einige Leute sagen: „Das machen die ja schon inzwischen mit sehr viel Routine, alles wie gehabt!“. Stimmt – zum Glück – in einigen Bereichen. Da sind die absolut verlässlichen Stützen unter den Kolleginnen und Kollegen, die ehemaligen Schülerinnen und Schüler, von denen manche längst zu guten Freunden wurden, der Support durch bewährte Partner im Bereich Technik usw. Ganz ehrlich, an ein solches Projekt sich zu wagen, ohne solche Partner dabei zu haben, wäre schon gut zu überlegen!

Aber dann ist es auch wieder alles neu, für die meisten Akteure das erste Mal auf einer Bühne vor Publikum, der lange Weg dorthin, die vielen Proben, manchmal anfängliches Scheitern, dann neuer Schwung, mehr „Biss“, ungeahnte Motivation und – nicht zuletzt – ganz viel Spaß am eigenen Erfolg.

Darum freuen wir uns sehr darüber, auch von „außen“ Unterstützung für unsere Arbeit zu erfahren.

Wir sagen **HERZLICHEN DANK** an die

Deutsche Bank AG

für eine überaus großzügige finanzielle Unterstützung des Musical-Projektes, die uns die Arbeit schon sehr früh wesentlich erleichterte.

Ebenso ein wieder einmal großes **DANKESCHÖN** an unseren langjährigen Partner in Sachen Tontechnik, der unsere Belange sehr gut einschätzen und unterstützen kann

Tour Audio Bolius

Ein besonderes **DANKESCHÖN** geht an die

Hans-Ehrenberg-Schule,

hier in Person des geschätzten Kollegen **Wolfgang Schulte**, wo wir wieder einmal in sehr entgegenkommender Weise mit Equipment unterstützt wurden. Da hat sich inzwischen in beide Richtungen eine recht fruchtbare Tradition entwickelt, die unserem Stadtteil gut zu Gesicht steht!

Durch den tollen Einsatz vom *dance-instructor* **Oliver Hegmann** richten wir einen großen **DANK** an die

Tanzschule am Stadtring

Nicht zuletzt geht ein besonderer Dank für die superwichtige, unterstützende Arbeit des Catering-Fachmanns **Dennis Pawlik** an das Restaurant



Windelsbleicher Str.215 . 33659 Bielefeld
Fon 0521-950020 Fax 0521-9500214

MUSIC BOX - ein Musical entsteht ...

Schon während des vorangegangenen Projektes *Raumschiff Endzeit* reifte die Idee zu einem neuen Musical langsam, aber sicher heran. Dieses Mal sollte die THS-Band die wesentlichen Weichen stellen, und so trafen wir uns im Sommer 2007, um unsere Gedanken zu sortieren und erste „Pflöcke einzuschlagen“. Als Alternative zur Vorbereitung eines neuen Musicals wurde zunächst grundsätzlich auch über ein Konzert diskutiert, aber die Mehrheit der Bandmitglieder stimmte für die Musical-Idee, also – es ging direkt weiter.

Drei Vorgaben legten wir fest:

1. Es sollten durchweg Cover-Versionen bereits bekannter Songs erarbeitet werden.
2. Die Band sollte mal woanders, am liebsten auf der Bühne stehen.
3. Es sollte statt aufwändigem Drumherum für Technik etc. jetzt ein besonderer Schwerpunkt auf das Catering gelegt werden.

In der Folgezeit suchte jeder aus der Band nach Songs, die integrierbar erschienen. Bei diversen Treffen stellten wir uns die Suchergebnisse vor und entschieden uns für oder auch gegen einzelne Vorschläge. Je nach Lust und Laune übernahmen einzelne Bandmitglieder es dann, zu den Songs neue Texte zu denkbaren Spielfiguren aus dem noch gar nicht vorhandenen Stück zu schreiben. Hier kam uns das schon bald entwickelte Konzept einer offenen Situation in einer „Musikkneipe“ sehr entgegen, denn dieser Rahmen ließ viele Spielideen zu.

Auf diese Weise wuchs nach und nach im Laufe des Schuljahres 2007/08 ein „Fundus“ an recht offenen Songs mit dazugehörigen kleinen Szenen heran, die uns kompatibel erschienen. Bei den Bandproben wurde die Musik erprobt, arrangiert und auch gleich aufgenommen und auf CD gebrannt, damit sie als Probenmaterial fungieren konnte.

Im Kollegium fanden sich bewährte MitstreiterInnen für die einzelnen Arbeitsbereiche, die Idee „Zauberei“ als völlig neues Element zu integrieren entstand, die **Tanzschule am Stadtring** stellte in Person von **Oliver Hegmann** einen äußerst kompetenten Partner für den Bereich

„Choreographie und Tanz“ an unsere Seite, so dass der eigentlich entscheidenden Frage nichts mehr im Wege stand.

Diese Frage war wie bei jedem vorangegangenen Projekt. „Werden sich genügend interessierte SchülerInnen finden?“ Die Informations-veranstaltung im Mai 2008 zeigte eine deutliche Zustimmung in der Schülerschaft, also konnten die AGs für das neue Schuljahr eingerichtet und angeboten werden. In zwei Castings für Schauspiel und Tanz wurden die Interessenten vorweg gesichtet und bereits mit Rollenangeboten in das Team geholt.

Nach den Sommerferien 2008 ging es mit viel Schwung los. In allen Gruppen war die Bereitschaft zur Arbeit enorm, ob Bühnenbild oder Bühnenbau, Tanz, Schauspiel oder Zaubern, überall „brummte es gewaltig“.

Aber im Laufe der Zeit machten wir auch in diesem Projekt die Erfahrung vergangener Jahre, dass das Durchhaltevermögen der Jungen und Mädchen auf eine ziemlich anspruchsvolle Probe gestellt wird, wenn man über zwei Schuljahre hinweg plant und vorbereitet. Dieses Mal war das sogar besonders deutlich festzustellen. Dazu führte die parallele Vorbereitung eines Open-air-Auftritts der THS-Band bei der benachbarten Kirchengemeinde im Sommer 2009 uns zu zeitlichen Engpässen. Also, in der Summe ist festzuhalten: Es war dieses Mal kein einfacher Prozess.

Umso gespannter waren wir auf die erste gemeinsame Probe im ganzen Team vor den Herbstferien 2009. Da jedoch wurde zur Überraschung vieler deutlich, dass das ganze Projekt „eigentlich ziemlich gut“ funktionieren konnte. Gleichzeitig erkannten wir aber auch, dass der ursprünglich anvisierte Spieltermin im November 2009 zu früh kommen würde. Also beschlossen wir auf Januar / Februar 2010 zu verschieben, was den großen Druck aus der Sache nahm.

Eine weitere Gesamtprobe im November zeigte uns sehr deutlich unsere noch vorhandenen Schwächen auf und machte uns klar, wie gut die Verschiebung war.

In der Folgezeit nahmen die Proben in den Gruppen an Intensität zu, denn die Beteiligten hatten wegen der erkannten Defizite eine

wesentlich höhere Spannung, die man für ein gutes Ergebnis einfach braucht. Die Weihnachtsferien als willkommene Zeit für letzte

Vorbereitungen in der Ausstattung und Technik, Programmierung des Lichts u.a.m. waren dazu einfach notwendig.

Die nächste große Gesamtprobe war für den 16.01.2010 angesetzt, und nun sollte erstmals das spielerische und technische Gesamtkonzept „verheiratet“ werden. In zwei Durchläufen stellten wir fest, dass unsere Ideen funktionierten und die technischen und inhaltlichen Abläufe immer besser ineinander liefen. Großes Aufatmen am Ende also, und auch Freude darüber, dass die lokale Presse über diese Probe recht positiv berichtete.

Die letzte Gesamtprobe absolvierten wir am 27.01.2010, also abends unter Aufführungsbedingungen. Jetzt war die Aula bereits im Spielstatus und man hatte das komplette Bild vor Augen. Einschleifen der Abläufe war angesagt.

Generalprobe am 28.01.2010! Klappt alles? Funktioniert alles? Die Spannung bei allen Beteiligten steigt . . . und steigt . . .

Freitag, 29.01.2010

Es ist soweit. **PREMIERE !!!** *Weltpremiere* – wieder einmal!
Und ebenso wieder einmal heißt es:

Sehr geehrtes Publikum!

Das Musical-Team der THS freut sich . . .

IMPRESSUM

Inhalt: Daniel Norkowski, Gerd Bögeholz

Gestaltung: Gerd Bögeholz

Sitzen Sie nah an der Bühne und lassen Sie auch noch Ihren Gaumen verwöhnen!



Das **MUSIC BOX** – Team der THS macht Ihnen zum neuen Musical ein ganz besonderes Angebot:

Auf Wunsch sitzen Sie an einem individuell gestalteten Zwei-Personen-Tisch direkt vor der Bühne. Dieses Angebot gilt ausschließlich in Verbindung mit der Vorbuchung eines frisch für Sie zubereiteten und am Tisch servierten Drei-Gänge-Menüs.

Menüfolge:

Vorspeise: Kartoffelsüppchen à la Anne

Hauptgericht: **Menü 1 „RICKS FEDERVIEH“**

Gebratenes Hähnchenbrustfilet an Rosmarin-Kartoffelspalten und orientalischer Gemüsekomposition

Menü 2 „MUSIC BOX VEGETARISCH“

Aromatisches Pilz-Bohnen-Gemüse in mediterraner Sauce im Nudelbett

Nachspeise: „Süßer Traum“ – das Schoko-Vanille-Music Box-Finale

Preis: **14,00 €**

Bitte beachten Sie:

Damit wir Ihnen die beiden ersten Gänge noch vor der Show servieren können, sollten Sie sich zwischen **18.30 – 18.45 Uhr** in der THS einfinden. Die Nachspeise wird dann in der Pause ebenfalls am Tisch gereicht.

Wir freuen uns auf Sie!